

Histoire des arts Session 2015

1	Période historique: Le XXeme siècle	
	Thématique: « Arts, créations, cultures »	
	Sujet: Quelles sont les représentations des femmes dans chaque civilisation? Quelle place occupe la femme dans les créations?	
	Références (artiste, œuvre, exposition,..)	Discipline
	Compositrice de musique électronique Johanna Magdalena Beyer, Music of the Spheres (1938)	Education musicale
	Compositrice de musique électronique Alice Shields, Study For Voice And Tape (1968)	Education musicale
	Compositrice de musique électronique Laurie Anderson, Big Science (1981)	Education musicale
	Cristina Lucas, Alice, 2013	Espagnol
	La couleur des sentiments	Anglais
	JR- Women are heroes	Arts plastiques
	Ernest Pignon Ernest, Pieta Sud Africaine	Arts plastiques
	Taslima Nasreen, La femme qui casse des briques	Lettres
	Production- Pratique artistique- Rencontre	

2	Période historique: Le XXeme siècle	
	Thématique: « Arts, Etats et pouvoir »	
	Sujet: Comment l'oeuvre d'art s'engage t-elle face à la guerre? Comment l'oeuvre d'art participe t-elle à la construction d'une mémoire collective?	
	Références (artiste, œuvre, exposition,..)	Discipline
	Otto Dix, La Partie de Skat- Otto Dix, La Guerre	Histoire géographie 32- 33- 37-38-39
	Les monuments aux morts de la 1ère Guerre mondiale	Histoire- Géo 34-35
	Le muralisme mexicain	Espagnol
	Steve Reich, Different Trains	Education musicale
	Olivier Messiaen, Quatuor pour la fin des temps	Education musicale
	Chansons sur la 1ere guerre mondiale	Anglais 3°7-3°2
	Nick ut, La petite fille brûlée au Napalm, 1972	Histoire- Géo 31-36
	Bansky, Napalm	Arts plastiques-
	Boris Vian, Le deserteur	Lettres
	Production- Pratique artistique- Rencontre	

